

Государственный университет
Высшая школа экономики

МЫСЛИ О КУЛЬТУРЕ

Автор-составитель
Ф.В. Шелов-Коведяев



Издательский дом ГУ ВШЭ

Москва 2006

УДК 008(075)
ББК 71.05
М95



Подготовлено при содействии НФПК —
Национального фонда подготовки кадров в рамках
программы «Совершенствование преподавания
социально-экономических дисциплин в вузах»

Рецензенты:

декан факультета прикладной политологии ГУ ВШЭ,
кандидат экономических наук,
профессор *М.Ю. Урнов*;

декан филологического факультета
классической академии им. Маймонида,
кандидат исторических наук,
профессор *М.А. Членов*

ISBN 5-7598-0052-3

© Шелов-Коведяев Ф.В.,
автор-составитель, 2006

© Оформление. Издательский дом
ГУ ВШЭ, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	8
ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА	12
Образ Бога	12
Личность: сознание, творчество и ответственность.....	16
Социальность феномена человека	20
ЯЗЫК	22
Особая социальная природа языка.....	22
Сущность языка.....	25
Роль языка в культуре	26
Условность языковых средств.....	27
Разновидности «языков»	27
Взаимоотношения языка и письма	29
Язык и миф.....	30
ЗНАК	32
Варианты генезиса знака	32
Сущность знака	32
Релятивность знака.....	34
Двойственность природы и качеств знака.....	35



СИМВОЛ.....	39
Природа символа	39
Свойства символа	40
Символ и сознание	46
МИФ.....	50
ЧИСЛО	54
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ.....	56
Прагматика культуры	56
Явления культуры.....	57
Роль пережитков в культуре	60
Цикличность суеверий.....	61
Культура и религия	62
Религия и наука	65
Духовное развитие и цивилизация	66
Номадизм и оседлость	67
АРХАИЧНАЯ КУЛЬТУРА.....	71
Первобытный монотеизм.....	71
Начало язычества	72
Тотемизм.....	76





Анимизм	78
Фетишизм	82
Табу.....	85
Шаманизм и свойства психики	86
Магизм	89
ДРЕВНОСТЬ	93
Древний Восток	93
Классика	98
ИНДУИЗМ	101
Происхождение	101
Учение об избавлении	101
Современное состояние.....	102
БУДДИЗМ	103
Культурная совместимость	103
Основы учения.....	103
Душа.....	105
Течения.....	105
Джайнизм	106
Синтоизм и буддизм	107





КОНФУЦИАНСТВО И ДАОСИЗМ	109
Конфуцианство	109
Даосизм	110
Право в системе китайской культуры	111
ИУДАИЗМ	113
Основа Торы	113
Смысл изучения Торы	114
Талмуд.....	114
Внешние влияния	116
Значение Закона в иудаизме	117
Роль суда и судей.....	120
Монотеизм откровения и этики	120
Этика	123
Антисемитские мифы.....	129
ИСЛАМ.....	132
Отношение ислама к иудаизму.....	132
Основы учения.....	132
Предписания.....	133
Джихад.....	134





Этика	134
Религия и право	135
Особенности религиозной практики	136
ХРИСТИАНСТВО	137
Наследие иудаизма	137
Новаторство христианства	137
Основная догматика	138
Мистика Откровения Восточной Церкви	139
Культура Средневековья	140
НООСФЕРА	145
Единство ноосферы	145
Движение ноосферы	148
ТОЛЕРАНТНОСТЬ	153
Императивы	153
Практика	155
<i>Библиография</i>	159



Предисловие

Приступая к составлению этой небольшой работы, я не ставил перед собой цели отразить все аспекты вынесенной в ее название проблемы. Моя задача была намного скромнее — дать в наиболее, на мой взгляд, адекватных, выразительных и простых для понимания текстах ответы на вопросы, чаще всего задаваемые студентами факультета политологии Государственного университета — Высшей школы экономики в ходе изучения ими курса, знакомящего с базовыми представлениями о культуре.

Соответственно тут нет цитат из трудов представителей различных философских и прикладных направлений, исследующих культуру в целом. Сводное изложение их взглядов на предмет довольно полно представлено мною в учебном пособии «Введение в культурную антропологию» (М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2005).

Зато из этой книги читатель поймет, зачем нужно знание культуры, что выделяет человека из биологического мира, в чем различие между знаком и символом, каково их влияние на сознание личности и какова их роль в повседневной

жизни, чем отличаются явления языка, числа и письма, почему столь большое влияние имеют на общество мифы, в чем заключается специфика феномена культуры, почему архаичная культура так часто прорывается в современность, на каких слабостях человека играет магия, каковы отношения религии, культуры и науки и основные характеристики культур разных типов, как взаимодействуют кочевники и земледельцы, что за законы движут ноосферой, есть ли основания для модных теперь рассуждений о конфликте культур, в чем заключается необходимость толерантности, и многое другое.

Заранее согласен с упреком в субъективизме. Иначе и быть не может. Из всего массива традиции каждый выбирает наиболее, по его мнению, существенное. А это всегда индивидуально.

Кого-то, возможно, покоробит, что я уделил относительно много места иудаизму. Иные, исходя из прямо противоположных посылок, могут счесть, что подобное внимание таит в себе косвенную опасность для их объекта. Что ж, слишком часто учащиеся, которых я не имею оснований заподозрить в ксенофобии, спрашивают меня с ужасающей наивностью: как может статься, что основы этики у разных вер, например, евреев и христиан, совпадают, — чтобы я мог позволить себе не удовлетворить их любопытства в условиях, когда с любого книжного прилавка, в Интернете и на развале их злонамеренно убеждают в обратном. К тому же я постарался привести на сей счет мнения как духовных, так и светских лиц, принадлежащих к различным религиозным и конфессиональным толкам.

И, в заключение, одно техническое замечание, облегчающее работу с собранными здесь извлечениями: *первая* цифра, помещенная в квадратных скобках после каждого отрывка, означает номер книги в библиографическом списке, *последующие* — номера страниц цитируемой книги. В книге сохранены стиль, орфография и пунктуация источников.

Москва,
3 февраля 2005 года

Мои детям

ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА

ОБРАЗ БОГА

Почти первое, что Библия сообщает об Адаме, — что он создан «по образу Б-га». ...

В каком смысле следует понимать «образ Б-га»? В отличие от животных человек может мыслить и отличать добро от зла. ...

Животные не могут мыслить и делать моральный выбор; люди — единственные живые существа, способные на это. Именно в этом смысле люди созданы по «образу Б-га».

[11, 426]

Библия... утверждает примат человека в Творении. Священная История откровенно *антропоцентрична*. В древней библейской поэме о Творении человек призван «владычествовать» над природой. ... Ягвист выражает эту мысль образно-конкретно. Бог сначала творит человека, а потом создает для него райский сад и всех животных.

Это центральное положение человека в мире... не проистекло из неведения относительно природы. Хотя авторы ее располагали толь-

ко вавилонской наукой... они достаточно ясно сознавали величие Вселенной и ничтожество человека перед... миром. Библия в своей антропологии прямо указывает на этот контраст между духовной значительностью человека и его малым местом в мироздании.

[7, 288—289]

...библейский антропоцентризм проистекал... из учения о *богоподобии* человека. ...

Бог создал человека... из «пыли земной»... но человек стал самим собой только тогда, когда Творец вдунул в него... дыхание жизни. ...человек оказывается, с одной стороны, частью земли, а с другой — особым духовным творением Божиим. Это *двуединство* человека Бытописатель подчеркивает не раз.

В Шестодневе человек прямо призван «владычествовать» над миром. Ягвист в своем Прологе тоже по-своему изображает человека как второго творца после Бога. Ягве создает землю голой и пустынной. Это равнина, лишенная растительности, почва которой ждет руки работника. Только сад Эдем... был насажден в восточной стране, тенистый приют первого человека. ...для того, чтобы... возделывать и хранить его. Человек... оказывается призванным к *творческому* и бережному отношению к природе, которая ему подвластна.

[7, 289—290]

Создав животных... Ягве приводит их к нему, чтобы «видеть, как он назовет их». Наречение имени в лексиконе древнего Востока означало проявление власти. ...здесь ясно утверждается царственная власть человека над миром. И не только власть. Осмотрев всех животных,

человек не нашел себе помощника, «подобного себе». Проще невозможно было выразить... *исключительность* человека в природе.

Человеку может быть равен только человек. И поэтому Ягве создает ему «помощника» из него самого. ...

За пятьсот лет до Платона библейский мудрец рассматривает тайну пола не только в плане продолжения рода, но и в плане восстановления некоей полноты цельного человека... чтобы показать единокровность и единосущность Мужчины и Женщины... «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей и станут двое — одна плоть».

[7, 291]

...со строго описательной точки зрения человек... является обычным лучом во множестве лучей, образующих одновременно анатомический и психический веер жизни. ...поскольку этот луч... один из всех сумел благодаря своему привилегированному положению или структуре выступить за пределы инстинкта в мысль, она оказалась способной внутри этой еще совершенно свободной области мира... разложиться на линии и породить спектр второго порядка — известное нам огромное разнообразие антропологических типов.

[10, 231]

Хотя на всей организованной материи можно видеть отпечаток ее разумного происхождения, разум в природе... безлик, «диффузен», распылен.

Только на человеческом уровне он становится подлинным «образом и подобием» своего Творца. Вселенский божественный Разум —

Логос, проявляющий себя в эволюции мира, более всего отображен в личностном разуме и сознательной воле человека...

Религиозному опыту Божество открывается как Сила, превышающая механическую причинность мира: как высшая Свобода и высшее Творчество... и то, и другое присуще человеку...

И наконец, Бог, открывающийся как абсолютное Совершенство, приобщает человека к процессу вечного совершенствования. Разумеется, этот процесс не может ограничиться малым отрезком временного бытия; бессмертие человеческой личности есть залог ее богоуподобления.

[6, 106]

...чем больше человечество технически организует свое множество, тем больше в нем *ragi passu* [в равной мере (лат.). — *Авт.*] возрастает психическая напряженность, осознание времени и пространства, вкус и способность к открытиям... как в этом знаменательном союзе технического упорядочивания и психической сосредоточенности... не видеть... действия... извечной великой силы... которая нас произвела?

[10, 232]

...(в соответствии с универсальным законом сложности сознания) человеческая зоологическая группа... направляется путем организации и конвергенции в масштабах планеты всех находящихся на Земле индивидуальных мышлений ко второй коллективной и высшей критической точке мышления — ...в этой точке мы можем предсказать... контакт между мыслью, возникающей в результате обратного развития к самой себе... и трансцендентным очагом

«Омега», одновременно началом необратимости, движущим и собирающим началом этого обратного развития.

[10, 233]

ЛИЧНОСТЬ: СОЗНАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

...появлению в человеческом потомстве способности *рефлексии* придается значение «порога» или изменения состояния. ...начиная со «ступени *рефлексии*», мы поистине имеем дело с новой формой биологии...

Слишком часто забывают, что... имеется специальная биология «бесконечно сложных»... которую характеризуют среди прочих особенностей следующие свойства:

а) появление в индивидуальной жизни... внутренних факторов организации (*изобретения*), помимо внешних факторов организации (игры использованных шансов);

б) появление между элементами... настоящих сил сближения или удаления (симпатии и антипатии), сменяющих псевдопритяжения и псевдоотталкивания преджизни или даже низшей жизни, причем и те и другие... представляют собой простые реакции на кривизну... пространства-времени и биосферы;

в) ...пробуждение в сознании каждого элемента... потребности в «неограниченном продолжении жизни». ...переход жизни из состояния относительной необратимости (физическая невозможность остановки однажды начавше-

гося космического свертывания) в состояние абсолютной необратимости (коренная динамическая несовместимость перспективы неминуемой тотальной смерти с продолжением ставшей осознанной эволюции). ...

Эти... свойства позволяют обладающей ими... группе иметь неоспоримое... функциональное и жизненное превосходство; ...однако [оно возникает. — *Авт.*] при условии решительного применения до конца без уступок выявленного в опыте закона сложности — сознания к глобальной эволюции целиком всей группы.

[10, 230—231]

Все особенности духа объединяются тем, что он реализует себя через «Я», через *личность*, причем личность не изолированную, но живущую во взаимосвязи с другими личностями. ... Парадоксальную структуру человеческого «единомножества» православные богословы именовали иногда «соборностью», то есть таким состоянием Целого, в котором все части сохраняют свое безусловное значение.

[6, 115]

Другим свойством духа является сознающий себя *разум*. Именно он способен воспринимать и осмысливать мировые закономерности... Он вычленяет из природного целого то, что родственно ему самому, объемлет умопостигаемый аспект сущего и Самого Божества. Сознательная, разумная активность настолько отличает людей от природы, что для обозначения человечества был принят термин *ноосфера*.

[6, 115—116]

Третье свойство духа — свобода.

В то время как в окружающем мире человек повсюду находит детерминизм и внешне обусловленные процессы, в себе самом он открывает свободную *альтернативу* для действия. Свобода познается людьми непосредственно в наблюдении и в самоанализе. В ней тоже действует причинность высшего духовного порядка. ...

...у человека свобода выбора коренится в его сознании. ...

...различное поведение при одних и тех же обстоятельствах можно видеть и в мире животных. Но там это происходит на уровне инстинктивном... Только человек может быть «хозяином своих поступков» и нести за них ответственность.

[6, 116]

«...Этика... — пишет Макс Планк, — ...связывает причинное «можно» с моральным «должно», она ставит рядом с чистым познанием суждения о ценностях, для которых является само по себе чуждым причинное научное рассмотрение».

Воля человека способна торжествовать над его склонностями как природного существа. Она действует *вопреки* природе как в самопожертвовании, так и в самоубийстве. Животное не выбирает — выбирает лишь человек. Только для него существует *нравственная дилемма*. ...

Одна из основных особенностей человека заключается именно в *преодолении* чисто биологических рубежей.

[6, 116—117]

...сила волевой энергии человека и свобода его от природного детерминизма тесно связаны с уровнем его духовного развития. ...

...благодаря росту... человек способен реализовать свою *потенциальную* свободу. В противном случае он как бы отрекается от своего дара. ... Ведь разум есть также потенциальная способность человека, и если он не подвергается воспитанию и развитию, то потенция остается в зачатке. Примером могут служить дети, которых вскармливали животные. ...

...индивидуальное становление, рост человека есть обязательное условие для выявления высшей его природы.

[6, 117]

Реализацию духовного начала мы видим и в стремлении к *творчеству*... творческий процесс не есть продукт простого воспроизведения или абстрактной рефлексии. В нем порыв человеческой интуиции и воли непосредственно общается к живой реальности и исходя из нее создает нечто новое. Здесь участвуют все силы человеческой души и духа. ...

...в процессе творчества человек приобретает к мировому духовному бытию и тут с необычайной силой проявляется его богоподобная сущность. Ценность всякого художественного произведения заключена прежде всего в том, что автор создает некий новый, свой собственный мир. ...

Не случайно творчество для христианства имеет значение космическое: в нем человек как бы продолжает божественное дело созидания. ... [он есть. — *Авт.*] сознательное существо, творящее свой «второй космос» и тем самым соучаствующее в творчестве Бога.

Именно поэтому созидательный процесс открыт беспредельному совершенствованию.

[6, 118—119]

...все наше земное творчество есть радость, переплетенная с глубокой тоской по совершенству и идеалу. Мы ощущаем в себе огромные возможности, осуществить которые полностью нам не дано. Горизонт и устремления безграничны, а человеческая жизнь коротка, как мгновение. Это касается не только творчества, но и свободы, и разума. ...

Поскольку эти порывы вложены в нас, они должны иметь возможность для реализации. Только в перспективе бесконечного развития человеческой личности, далеко за пределами ее нынешних условий бытия, обретает она подлинный простор. ...

Иными словами, вопрос о возможностях человека есть вопрос о его *бессмертии*.

[6, 120]

СОЦИАЛЬНОСТЬ ФЕНОМЕНА ЧЕЛОВЕКА

...все более растущая самоорганизация человеческих мириад до сих пор чаще всего рассматривается как юридический и случайный процесс... допускается, что... человечество продолжает умножаться, и это... понуждает его изыскивать для своих членов все более сложную организацию. Но этот *modus vivendi* [образ жизни (англ.). — *Авт.*] не следует смешивать с настоящим онтологическим прогрессом.

[10, 231—232]

«Через социализацию человека, специфическое действие которой состоит в сосредоточении на себе всего пучка мыслящих пленок и волокон

Земли, продолжает свой ход сама ось космического вихря интерьеризации» — такова третья... оптация... Она... продолжает два... предварительных постулата (один — относящийся к примату жизни в универсуме, другой — относящийся к примату мышления в жизни). ...

...человеческая зоологическая группа не отклоняется биологически под воздействием разнужданного индивидуализма к состоянию возрастающего раздробления, не ориентируется... на то, чтобы ускользнуть от гибели путем экспансии в небесные просторы, наконец... не клонится к катастрофе или одряхлению, а направляется путем организации и конвергенции в масштабах планеты...

[10, 232—233]

Мысли о культуре / авт.-сост. Ф. В. Шелов-Коведяев ; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. — М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2006. — 159, [1] с. — Библиогр.: с. 159. — 1000 экз. — ISBN 5-7598-0052-3 (в пер.).

Книга дополняет курсы «Основы изучения культуры», «Введение в историю культуры», «Основы культурной типологии», «Введение в культурную антропологию», «Основы истории и теории культуры», «Актуальная культурная антропология», «Культурология».

Для студентов и преподавателей высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей.

УДК 008(075)
ББК 71.05

Учебное издание

Мысли о культуре

Ответственный редактор *О.А. Шестопалова*
Художественный редактор *А.М. Павлов*
Компьютерная верстка: *Н.А. Веселова*

ЛР № 020832 от 15 октября 1993 г.

Подписано в печать 26.05.2006 г. Формат 84×100¹/₃₂.

Бумага офсетная. Гарнитура Academy.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,8. Уч.-изд. л. 5,4.

Тираж 1000 экз. Заказ . Изд. № 380

ГУ ВШЭ. 125319, Москва, Кочновский проезд, 3

Тел./факс: (495) 772-95-71

e-mail: id.hse@mail.ru